

山田ジャパン Yamada Japan



代表者 山田能龍
設立 2008年6月25日

2008年6月、日本演出者協会主催の若手演出家コンクール
2007優秀賞受賞メンバーを中心に2008年6月、日本演出者協会主催の若手演出家コンクール2007優秀賞受賞メンバーを中心に『ゲーセン下ル』で旗揚げ。作者である山田自身のマイノリティーな生き立ちを通して培われた独自の「不足感」を舞台上に展開する。独特のコメディ感と独特の哲学感で構築されたその世界観は、ある瞬間に誰もが抱く「不足感」と接触を持ち、独自性は普遍性へとダイナミックに昇華する。

- 2017 『欲浅物語』（作・演出：山田能龍、10月27日 - 11月5日、渋谷CBGKシブゲキ!!）
- 2017 『とのまわり』（作・演出：山田能龍、2月16日 - 25日、アトリエファンファーレ東新宿）
- 2016 『山田ジャパンと”シバーエガー”EP2』（作・演出：山田能龍、11月15日 - 17日、下北沢ReGBoX）
- 2016 『山田ジャパンと”シバーエガー”EP1』（作・演出：山田能龍、7月23日 - 24日、アトリエファンファーレ高円寺）
- 2016 『ソリティアが無くなったならこの世は終わり』（作・演出：山田能龍、5月11日 - 15日、渋谷CBGKシブゲキ!!）
- 2015 『矢と豆～Like a Star, new-one～』（作・演出：山田能龍、11月18日 - 23日、アトリエファンファーレ高円寺）
- 2015 『大渋滞』（作・演出：山田能龍、5月7日 - 13日、赤坂RED THEATER）
- 2014 『焼けクソの二度焼き～もういちど、引く程の高温で焼いてみよう～』（作・演出：山田能龍、10月9日 - 13日、新宿ゴールデン街劇場）
- 2014 『記者倶楽部』（作・演出：山田能龍、4月2日 - 8日、赤坂RED THEATER / 4月11日 - 13日、大阪ABCホール）
- 2013 『ブルーギルの計画』（作・演出：山田能龍、11月21日 - 24日、大阪ABCホール / 11月27日 - 30日、渋谷大和田伝承ホール）
- 2013 『HEY!ポール!』（作・演出：山田能龍、6月12日 - 16日、新宿シアターサンモール）
- 2012 『海を渡れ!元通りを目指して!<冥>』（作・演出：山田能龍、11月15日 - 18日、中野HOPE）
- 2012 『盗聴少年』（作・演出：山田能龍、3月26日 - 4月1日、赤坂RED THEATER / 4月6日 - 8日、梅田HEPHALL）
- 2011 『淵の字になって寝る』（作・演出：山田能龍、9月28日 - 10月10日、新宿サンモールスタジオ）
- 2011 『いいえ、ヴィンテージです』（作・演出：山田能龍、4月1日 - 5日、新宿サンモールスタジオ / 4月8日 - 11日、下北沢駅前劇場）
- 2010 『2WEEK コンタクト～まだ使えると思ふ～』（作・演出：山田能龍、10月23日 - 11月1日、新宿サンモールスタジオ）
- 2010 『あそび』（作・演出：山田能龍、7月14日 - 20日、新宿サンモールスタジオ）
- 2010 『ソリティアが無くなったならこの世は終わり』（作・演出：山田能龍、3月17日 - 22日、新宿サンモールスタジオ）
- 2009 『八つ当たり丁度いい顔』（作・演出：山田能龍、10月30日 - 11月3日、新宿タイニイアリス）
- 2009 『海を渡れ!元通りを目指して!』（作・演出：山田能龍、5月8日 - 12日、下北沢「劇」小劇場）
- 2009 『底の模様を覚えた人達』（作・演出：山田能龍、1月21日 - 25日、下北沢「劇」小劇場）
- 2008 『ゲーセン下ル』（作・演出：山田能龍、6月25日 - 29日、下北沢楽園）